



NINO-LEZING 20-4-2017

Reflectie op het gebruik van 3D-technologieën voor de documentatie van bedreigd cultureel erfgoed

Hendrik Hameeuw

NINO-lezing 20 april 2017

Voertaal: Nederlands

In de afgelopen 150 jaar hebben architecten, ingenieurs en archeologen ontelbare technische (op)tekeningen van erfgoed sites geproduceerd; overal ter wereld zijn digitaliseringsprojecten aan de gang en de mogelijkheden van *state-of-the-art* beeldvormingstechnieken lijken haast onuitputtelijk.

Maar wat doen we ermee? Wat is hun nauwkeurigheid of volledigheid? Koppelen we de juiste en voldoende metadata aan de samengestelde documentatie? Wat registreerde onze aanpak niet? Sjablonen, protocollen en standaarden moeten worden ontwikkeld om de duurzaamheid van al die inspanningen te garanderen. En, als dat alles is geregeld – als het origineel verloren is gegaan of niet meer toegankelijk – waarom niet pleiten om deze kwaliteitsdata-sets op te nemen in een lijst van Virtueel Werelderfgoed.

Drs. H. Hameeuw is verbonden aan de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis in Brussel en de KU Leuven.

NINO-lezingen op donderdagmiddag

Maandelijks organiseert het Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten een lezing over actueel onderzoek naar het oude Nabije Oosten. De lezingen worden gehouden in het Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28, Leiden. Alle geïnteresseerden zijn van harte welkom. Na afloop van de lezing biedt het NINO een drankje aan in het museumcafé.

Aanvang: 15.00 uur (zaal open vanaf 14.50 uur).

Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Leemanszaal (begane grond).

Toegang: Geen extra kosten bij een bezoek aan het museum (Museumkaart geldig).

Vooraf aanmelden bij het NINO is niet nodig; in het museum wel aanmelden bij de kassa.

www.nino-leiden.nl
f NINO.Leiden

