



Beste lezer,

De vorige nieuwsbrief schreef ik vanuit het Getty in LA, maar inmiddels heb ik de blauwe Californische lucht weer vervuild voor een wat grijzere variant in Nederland. Tijdens mijn afwezigheid hebben de NINO-activiteiten gelukkig niet stilgelegen. Op 11 oktober gaf onze nieuwe postdoc Alisée Devillers

een lezing getiteld *Unseen-Untold. Visual stories of non-elite communities in ancient Egypt* over het onderzoek dat zij de komende twee jaar aan het NINO uitvoert. Van 17-19 november vond in het RMO het symposium *Silencing the Poor. Political taphonomy and perspectives on the archaeological record* plaats. Dit hybride

evenement was het vierde NINO postdoc congres en werd dit jaar georganiseerd door onze postdoc Georg Cyrus (zie verderop in deze nieuwsbrief).

De Veenhof-lezing werd dit jaar gehouden op 1 december door professor Daniel Schwemer (Würzburg). Omdat dit de eerste Veenhof-lezing was die professor Klaas Veenhof zelf niet meer kon meemaken, stond Jan Gerrit Dercksen voorafgaand aan de lezing kort stil bij zijn overlijden en indrukwekkende wetenschappelijke nalatenschap. Op 13 december hield Fokke Gerritsen, directeur van het Nederlands Instituut in Turkije (NIT), de NINO/EOL-najaarslezing *De dorstige stad*. Deze lezing vormde onderdeel van de NIT-dag die in het RMO werd gehouden.



Naast lezingen en congressen organiseerde het NINO dit najaar twee book launches; op 18 november was in Scheltema de feestelijke presentatie van de proceedings van de eerste NINO postdoc conference: *Bookkeeping Without Writing* (PIHANS 134), geredigeerd door Lucy Bennison-Chapman. Op 12 december presenteerde Miriam Müller haar boek *Tell el-Dab'a XIV.2: Das Stadtviertel F/I in Tell el-Dab'a/Auaris – multikulturelles Leben in einer Stadt des Späten Mittleren Reichs und der Zwischenzeit* in het Verbarium van het LIAS, die mede-organisator van deze book launch was. Ik ben mijn collega's enorm dankbaar voor hun inzet en goede zorgen tijdens mijn afwezigheid, en ben blij dat ik een aantal van bovenstaande evenementen wel online heb kunnen bijwonen.



Traditiegetrouw volgt nu een overzicht van de subsidies die het NINO dit jaar heeft uitgekeerd. Ter ondersteuning van de twee grote congressen die deze zomer in Leiden plaatsvonden, te weten de 68<sup>e</sup> *Rencontre Assyriologique Internationale* (RAI) en het 13<sup>e</sup> *International Congress of Egyptologists* (ICE), heeft het NINO 10 *conference grants* toegekend aan onderzoekers uit het Midden-Oosten. Daarnaast zijn in 2023 de volgende subsidies uitgekeerd: 3 *incoming mobility grants* (Luděk Vacín, Mennah Aly en Halah Hasan Hadi), 5 *outgoing mobility grants* (Andrés Martín García de la Cruz, Piotr Zadworny, Riia Timonen, Stamatios Vogiatzopoulos en Judith Jurjens), 3 *conference subsidies*: (68<sup>e</sup> RAI, 50<sup>e</sup> Nederlands-Vlaamse Egyptologendag, Demotic Summer School; alle gehouden in Leiden), 1 *fieldwork subsidy* (Jürgen Zangenberg) en 1 *outreach allowance* (DUSANE). Als nieuwe *NINO visiting research fellows* mochten we Jesse Millek en Jorrit Kelder verwelkomen, en per 2024 ook Erkan Konyar and Leonid Kogan.

Bij deze wil ik graag de Academische Commissie, bestaande uit Bleda Düring, Lidewijde de Jong, Olaf Kaper en Shiyanthi Thavapalan, hartelijk bedanken voor hun inzet het afgelopen jaar.



Voor nu wens ik iedereen heel fijne feestdagen en de beste wensen voor 2024, en hopelijk zien we elkaar op de NINO/Pleyte-nieuwjaarsborrel op 17 januari in de NINO-bibliotheek. Dit is ook een gelegenheid om afscheid te nemen van de kleitabletten van de De Liagre Böhl-collectie, die eind januari naar de UBL worden overgebracht.

## Archieven & collecties

Het werk aan de NINO archieven en collecties is dit najaar onverminderd doorgegaan. Er moet nog veel gebeuren voor de verhuizing, maar gelukkig kunnen we rekenen op een fantastisch team, bestaande uit Mathijs Smith (NINO-archief), Koen Klein en Sebastiaan Berntsen (Böhl-archief), Lauren van Kruijssen (De Buck-archief), Mira Cost en Aida Tadesse (Böhl-collectie) en Luna Beerden (glasdia-collectie). Over onze archieven en glasdia's verderop in deze nieuwsbrief meer.

In oktober is de collectie-De Knecht overgedragen aan het RMO, en Mat Immerzeel heeft dit najaar de overdracht van de Paul van Moorsel-collectie aan het Van Moorsel Centre aan de VU voorbereid. In de maand januari zal Carmen Gütschow de De Liagre Böhl-kleitablettencollectie ompakken en voorbereiden voor de verhuizing naar de UBL. De tabletten zullen na de verhuizing op aanvraag te raadplegen zijn in de studiezaal van de Bijzondere Collecties. In het voorjaar van 2024 zullen de overige objecten uit de Böhl-collectie worden overgedragen aan het RMO. We houden u via onze website, social media en nieuwsbrief op de hoogte van verdere ontwikkelingen.

WW

## Sluitingsdata NINO-bibliotheek

- vrijdag 22 december: sluiting om 15.00u
- maandag 25 december t/m maandag 1 januari: kerstvakantie
- vanaf dinsdag 2 januari 2024 is de bibliotheek weer open
- zie [www.nino-leiden.nl/library](http://www.nino-leiden.nl/library) voor komende sluitingsdata (feestdagen)

## Nieuws uit de NINO-bibliotheek

*Mariëtte Keuken*

De omnummering van het vertrouwde NINO-coderingssysteem naar het nieuwe LCC-systeem is nog in volle gang. Als alles volgens planning verloopt, zal de hele bibliotheek naar verwachting begin maart 2024 omgenummerd zijn. Alleen de series en de tijdschriften komen later aan de beurt. Deze krijgen een T-nummer en zullen op alfabetische volgorde in het SUB geplaatst worden. Al vóór de verhuizing naar het SUB zullen ze alvast in deze volgorde komen te staan.

Op 4 oktober jl. vond een grote operatie in de bibliotheek plaats: het verhuizen van de karakteristieke houten tafels en de houten balie. Het hout zal in de nieuwbouw hergebruikt worden. Omdat niet alles door de deuren en in de lift paste, werden sommige tafels via de balkondeuren naar buiten getakeld wat door veel bibliotheekgebruikers met grote belangstelling gevolgd werd.



*De houten tafels van de NINO-bibliotheek  
gaan door balkondeuren naar buiten...*





*... en worden vanaf het balkon naar beneden getakeld.  
Bij de inrichting van Cluster Zuid, onze nieuwe locatie,  
worden deze tafels geplaatst in een algemene studieruimte.*



*Rondleiding door Cluster Zuid (de nieuwe naam  
van het gebouw is nog niet bekendgemaakt).*

De mensen die een werkplek in de nieuwbouw krijgen konden eind oktober in kleine groepjes met een rondleiding meelopen. Waar zal jouw kamer komen? Hoe zal de bibliotheek eruit gaan zien? Het is nog niet klaar, maar begint al aardig vorm te krijgen.

Voor Things That Talk heeft Anita Keizers een bijdrage geleverd over de kast van de Rudolph Said-Ruete collectie (de boeken zijn inmiddels verhuisd). U kunt het lezen via [www.thingsthattalk.net/en/t/ttt:TRBokB](http://www.thingsthattalk.net/en/t/ttt:TRBokB)



*Sam bedolven onder een grote stapel boekomslagen en cassettes*

Aan iedereen met een werkkamer binnen de bibliotheek willen we vragen om goed te kijken of daar nog boeken liggen. Ook deze boeken moeten omgenummerd worden.

Tijdens het omnummeren zijn alle losse boekomslagen en cassettes verwijderd. De omslagen die niet door liefhebbers meegenomen zijn, bevinden zich nu in de papierbak in de hal.

Vrijdag 22 december sluit de bibliotheek om 15.00 uur en zal gesloten blijven tot en met maandag 1 januari 2024. Vanaf dinsdag 2 januari bent u weer van harte welkom.

## Working towards the move to a new building

From now until July/August 2024, NINO Library items may be differently or less available than usual. Different parts of the library collection are prepared and moved at different times.

The NINO Research Centre is preparing all non-library collections for the move to new premises. The Böhl Collection will be unavailable for consultation in January 2024, during preparations for, and the move itself.

Planned actions and events are listed on our website:

[www.nino-leiden.nl/message/working-towards-the-move-to-a-new-building](http://www.nino-leiden.nl/message/working-towards-the-move-to-a-new-building)

This page is updated whenever we receive new information from the Faculty of Humanities and its Campus project team, so please check regularly.



## Nieuws uit het NINO- onderzoekscentrum

### Silencing the Poor

*Georg Cyrus*

On November 17-19 the 4<sup>th</sup> Annual NINO Postdoctoral Research Fellow Conference with the title “Silencing the Poor – Political Taphonomy and Perspectives on the Archaeological Record” took place. The main question of this three-day conference focused on how to deal with the elusive archaeological record of non-elite people in ancient societies and how to find better models for approaching this data, so we can write more inclusive histories in the future.



For this purpose, I had invited 15 colleagues from Europe and West Asia to participate in this discussion. The case studies ranged from Sudan to Germany and Iran and spanned from the pre-pottery Neolithic to the 20<sup>th</sup> century CE. On Friday we listened to two papers about theory by Reinhard Bernbeck and Susan Pollock and two papers on architecture by Alexander Tamm and myself, while the day was concluded with three talks by Sarah Schrader, Veronica Tamorri, Mahsa Najafi, Reza Naseri and Sepide Jamshidi Yeganeh on the subject of burials. The second day was devoted to talks on surveys by Morteza Khanipour, Azer Kesin and Andrea Squitieri, and the final three papers Johnny Samuel Baldi, Bleda Düring, Birgül Ögüt and Doğa Karakaya centered on the topic objects. These very diverse talks about different sources and approaches helped us to understand the concept of political taphonomy better.

On the last day the participants were involved in a world café discussion, where we dwelled further into certain aspects of the topic. Here we discussed whether we could close the gap of the archaeological record with new methods or if some parts of past societies will stay invisible. We spoke about the ambiguity of the data and the need to read between the lines in order to overcome the political taphonomy. We also discussed how far research biases and funding policies plays a role in the silencing of the marginalized people in the past. Within the context of burials, we reflected on the ethical challenges, when working with human remains. When it came to architecture, we wondered what the opposite of monumentality is and how should we define it. Regarding objects, we also touched upon the role of museums and what they choose to show to the public, and when we spoke about survey it became clear how hard it is to trace ephemeral sites. All in all, the discussions showed us that the concept of political taphonomy does not exist in a vacuum but is connected to theoretical, methodological, and ethical questions, which should not be overlooked.

In between we had a book launch of former NINO Postdoc Lucy Bennison-Chapman at Scheltema – where the participants could learn about Dutch *borrel* culture – and we enjoyed an evening in BREE33 where we were treated like nobility (in stark contrast to the topic of the



workshop). For once it was not raining, so that it was even possible to wander around the city of Leiden.

Despite all kind of complications, such as rejected visas, strikes in public transportation, sudden illnesses of participants, failing microphones and missing pastries in the coffee break, everything worked out in the end due to the great help of Carolien van Zoest, Sara Gebhard, Aliséé Devillers, Johann Haller and Mette Bangsborg Thuesen. Without them this conference would not have been possible!



## Funding reports

### Incoming Mobility Grant

*Haleh Hassan Hadi*

Ik ben een archeologiestudente uit Mesopotamië (nu Irak). Na het behalen van mijn masterdiploma aan de universiteit van Al-Qaddissiyah (in de stad Ad-Diwaniyah) en het trainen van mijn veldwerkvaardigheden, wilde ik graag ook ervaring opdoen aan een Europese universiteit. Dankzij de NINO-grant was dit mogelijk en ik ben er zeer dankbaar voor. Ik voelde me erg welkom in Leiden en hoop dat er in de toekomst meer samenwerking zal zijn met Irak.

In de maand juli maakte ik intensief gebruik van de NINO-bibliotheek om het onderwerp van mijn proefschrift te bestuderen: terracotta plaques uit de Ur III- en Oudbabylonische tijd (ca. 2100-1600 v.C.). Daarbij had ik het geluk dat in die maand het jaarlijkse Assyriologencongres, de *Rencontre Assyriologique Internationale* in Leiden plaatsvond, waardoor ik de kans had om mensen te ontmoeten en veel lezingen bij te wonen, die me inspiratie boden voor mijn eigen onderzoek en veldwerk.



Mijn verblijf gaf me ook de mogelijkheid om de stad Leiden te zien en haar geschiedenis, gebouwen en oude stegen te leren kennen. Ik bezocht veel kerken en de historische burcht van Leiden en vind de architectuur bijzonder aantrekkelijk. In de weekenden ben ik naar Amsterdam en Den Haag gegaan om verder kennis te maken met de rijke Nederlandse geschiedenis. Museumbezoek stond ook op het programma, de musea die ik heb bezocht waren o.a. het RMO en Naturalis.

Hoewel ik nog maar aan het begin van mijn wetenschappelijke carrière sta, heeft mijn verblijf aan het NINO mijn wens om verder te gaan in de archeologie versterkt. Ik hoop dat ik in Irak kan beginnen met mijn promotie-onderzoek en in de toekomst nog een keer naar Leiden kan terugkeren.





## NINO Outgoing Mobility Grant

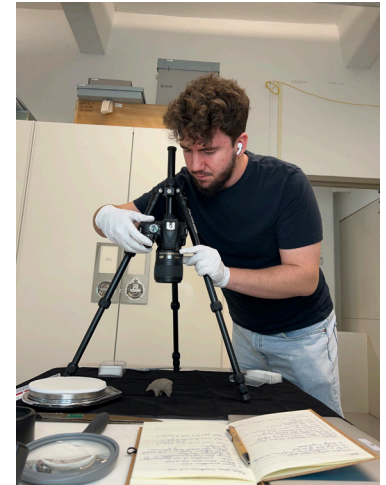
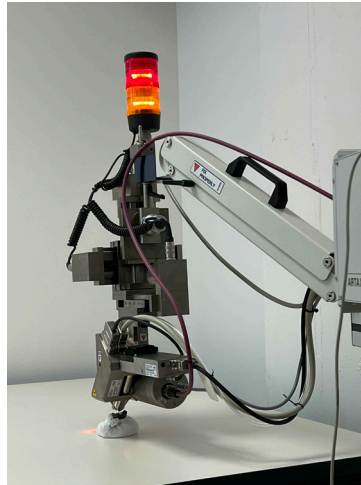
*Andrés Martín García de la Cruz*

Thanks to NINO's support via an Outgoing Mobility Grant, I had the opportunity to travel to Boston (Massachusetts, USA) and complete a one-month research visit between August and September 2023. The visit was instrumental in developing my Research MA thesis, which focuses on studying an unpublished corpus of second millennium BCE clay miniatures from the Second Cataract Forts (Batn el-Hagar region, Sudan) to reconstruct specific segments of the daily life and beliefs of the inhabitants of one of the most exceptional fortification systems built in Antiquity.

Throughout my stay in Boston, I dedicated most of my time to conducting on-site research at the storage facilities of the Museum of Fine Arts (MFA), working directly on the corpus of my research project under the supervision of Dr Denise Doxey and Dr Lawrence Berman, curators of the museum's Ancient Egyptian, Nubian and Near Eastern Art collections. At the MFA, I carried out three types of research:



1. General documentation: I comprehensively documented 89 mud and clay figurines and minor artefacts unearthed in the 1920s and 1930s from the ancient Egyptian fortresses of Semna, Kumma, Uronarti, and Mirgissa. For this purpose, I took more than 3,000 high-resolution digital images of the pieces in a light chamber and



on a white background with artificial lighting. Further, I used a round table and the Polycam-Pro software to create 3D models of the most remarkable miniatures from the collection.

2. Archaeometry: I used magnifying lenses to conduct an in-detail study of all the artefacts' manufacturing processes and technical details, weighing and taking measurements of every figurine. Also, with the assistance of the Head of Scientific Research at the MFA, Dr Richard Newman, I conducted non-invasive X-ray Fluorescence (XRF) analyses on all the artefacts under the scope of my study at the museum's Scientific Research Laboratory.

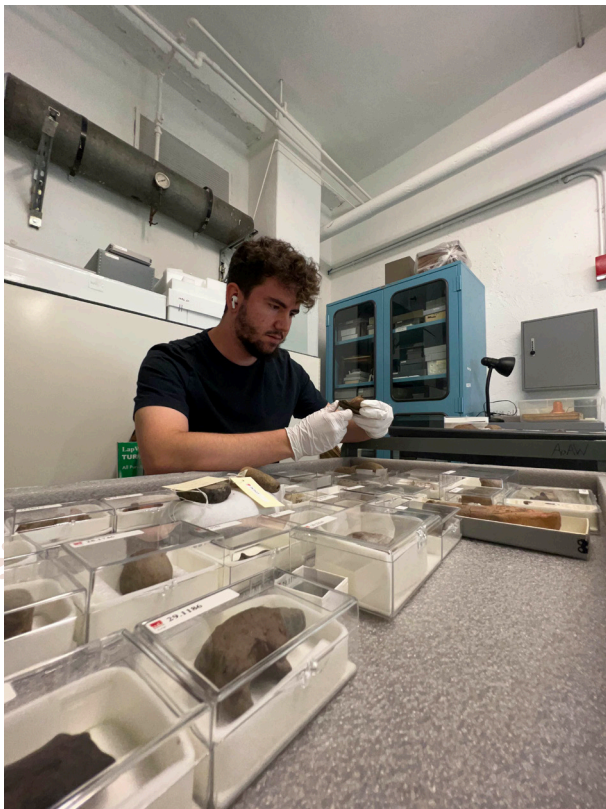
3. Archival work: To complement the analyses undertaken directly on the pieces, I researched the documentation produced in the 1920s and 1930s by the excavators of the sites, giving significant attention to the digitised glass slide negatives, which I studied thanks to Susan Allen's assistance.

The month spent in Boston collecting data and conducting research for my thesis was an intense and fruitful experience, personally and academically. Completing such a research trip and working directly on and with the mud and clay miniatures of the Second Cataract Forts, side by side with the supporting team of the MFA, granted me invaluable knowledge for my growth as an early career scholar. This was further enhanced by conducting complementary visits and engaging in enriching discussions with the personnel of the Harvard Department of Anthropology and the Harvard Museum of the



Ancient Near East. Overall, the research visit allowed me to expand the horizons of my thesis and test some of my preliminary theoretical interpretations while fully experiencing and engaging in new, challenging stages of the circle of pursuit of scientific knowledge.

Finally, regarding the more tangible outcomes of my research trip, since returning from Boston in September, I have been able to give lectures on the preliminary results of my research in Basel (Switzerland) and Leuven (Belgium). In the upcoming months, I will continue working with the data collected in August and September – especially with those obtained from the quantitative XRF analyses – to finalise my Research Master thesis at Leiden University under the supervision of Dr Miriam Müller and to add some insights towards the understanding of clay figurines and daily life in the ancient Egyptian southern frontier during the first half of the second millennium BCE.



All photos © Andrés Martín García de la Cruz /  
Courtesy of the MFA, Boston.



## **The 50<sup>th</sup> Dutch-Flemish Egyptologists' Day, Leiden, 14 October 2023**

*Ben Haring*

The Dutch-Flemish Egyptologists' Day (Egyptologendag) is a yearly event for Dutch-speaking Egyptological staff, students and alumni. Ever since 1973, it has been organized yearly at a university offering an Egyptological programme or a museum with an Egyptian collection in the Netherlands or Belgium (Amsterdam, Brussels, Groningen, Leiden, Leuven, and Nijmegen). Invitations are sent to colleagues, students and alumni, with an open call for papers. Recent years have seen an increasing focus on advanced students and starting researchers as speakers, although this is certainly not to the exclusion of senior Egyptologists. The number of attendees is usually between 70 and 80.

The 2023 edition of the Egyptologendag, organized by the present writer, and hosted by Leiden University, was the fiftieth one, and some of the six papers presented devoted special attention to Dutch-speaking Egyptology in the past. The kick-off was by Olaf Kaper, head of the Leiden Egyptology programme, who presented an overview of Egyptologists' Days of the past 50 years, bringing the audience back to times when Egyptology was something for a very few specialists only. In more recent years, the number of Dutch-speaking Egyptological devotees has risen, and so has the number of visitors of this yearly event. At some point in the 1980s some senior specialists voiced the concern that the increasing number of (young) attendees would go at the cost of the day's quality, and suggested that





invitation policy should be limited. Fortunately, that never happened, and recent Egyptologists' Days welcome students and starting researchers as much as senior Egyptologists.

Another retrospective was presented by Nicky van de Beek, who reflected on the all too short career of the Dutch Egyptologist Herta Mohr, who is well known for her work on the Leiden mastaba chapel of Hetepherakhty, but had not even seen its publication when her life was terminated brutally in Bergen-Belsen in 1945. Other papers were presented by Mathijs Smith (on licenses for Egyptian antiquities trade in the 19<sup>th</sup> and early 20<sup>th</sup> century), Simon de Ceuster (on funerary iconography of the Third Intermediate Period), Judith Jurjens (on the colophon of Papyrus Chester Beatty II), and Nico Staring (on a newly discovered stela from the Saqqara tomb of Amenemone).



The Egyptologendag is an important yearly occasion to meet colleagues, students and alumni of Dutch-speaking Egyptology. The coffee breaks, and especially the festive drinks at the end of the day provided ample opportunity for talks and renewed contacts. This 50<sup>th</sup> edition was made possible by the generous support of the foundations 'Mehen' and 'Huis van Horus', and the Leiden University Institute for Area Studies (LIAS). Its most important sponsor, however, was the Netherlands Institute for the Near East (NINO), not only in the financial sense, but also by the indispensable organizational skills of the institute's secretary Carolien van Zoest.

## Outgoing Mobility Grant

*Judith Jurjens*

Tot mijn blijdschap kreeg ik begin juni te horen dat ik was toegelaten tot de zevende Académie Hiératique. Dankzij een Outgoing Mobility Grant van het NINO kon ik naar Caïro afreizen om hieraan deel te nemen.

De Académie Hiératique wordt elk jaar georganiseerd door het Institut français d'archéologie orientale (IFAO) met als doel jonge wetenschappers te leren hoe zij hiëratische ostraca moeten publiceren. Op het IFAO liggen er nog duizenden te wachten op publicatie. Twee daarvan mocht ik bestuderen. Deelname aan de Académie gaf mij de unieke kans om met echte, ongepubliceerde objecten te werken.



Het thema van deze Académie was briefliteratuur. Dit onderwerp sloot erg goed aan bij de inhoud van mijn promotieonderzoek: de Beroepensatire en haar gebruik in het onderwijs. Veel van de latere modelbrieven (ook wel bekend als *Miscellanies*) hebben namelijk de Beroepensatire als inspiratiebron. Beiden hemelen het beroep van schrijver op, vaak door het te contrasteren met andere, minder aangename beroepen. De twee door mij bestudeerde ostraca bevatten elk een fragment van zo'n modelbrief. Interessant genoeg waren op één van beide correcties in rode inkt te zien, wat kan duiden op een schoolcontext. Dit leverde weer een andere mooie link op met mijn promotieonderzoek.

Gedurende de hele week (1 t/m 5 oktober) werkte ik samen met zeven anderen aan onze uitgekozen ostraca. We probeerden het hiëratisch te ontcijferen, om te zetten naar hiërogliefen, de tekst te transcriberen, te vertalen en de inhoud





te duiden. Ook leerden we hoe we een facsimile moesten maken, eerst met potlood en daarna met inkt. Dit alles gebeurde onder de deskundige leiding van Natalie Sojic en Florence Albert, verbonden aan het IFAO. Zij werden vergezeld door de specialisten Ben Haring en Dominique Lefevre, die ons o.a. kennis lieten maken met de laatste stand van zaken met betrekking tot het vakgebied.

Tussendoor was er ook tijd voor andere dingen. We kregen bijvoorbeeld een rondleiding in de uitgeverij van het IFAO, zodat we een kijkje konden nemen achter de schermen van het publicatieproces. Uiteindelijk zal er bij deze uitgeverij ook boek verschijnen met daarin de een bijdrage van mij over de ostraca die ik tijdens de Académie bestudeerd heb.

Al met al was het een fantastische week, waarin ik erg veel geleerd heb. Ik wil het NINO dan ook hartelijk bedanken dat zij dit mede mogelijk hebben gemaakt.

## NINO funding: upcoming deadlines

15 February: Incoming Mobility Grant, Outgoing Mobility Grant, Conference Subsidy

continuous: Visiting Research Fellowship, Outreach Allowance

mid-February to mid-March: call open for Postdoc Fellowship (Assyriology)

## Nieuws uit de NINO-collecties

### Work on the NINO-archives

*Mathijs Smith*

Anyone who has ever visited the NINO premises can tell you that it is populated by *collectionneurs par excellence* who are mindful of their history. This has also led to a large collection of archives in which it sometimes seems as if nothing has been thrown away since 1939. Stamps from the eighties, receipts from the customs office, copies

of copies of copies of the menus of restaurants once considered for a symposium (but not chosen); we've got them. It is clear then that due to the imminent move of the NINO to the Leiden University Library these archives are in dire need of ordering and cleaning.

The largest archival collections are the NINO organizational archive, the Böhl archive, the De Buck archive, the Kampman archive, the De Knecht archive, and the Van Moorsel archive. It takes a whole team to properly catalogue these collections. Sebastiaan and Koen are making great headway with the Böhl archive. Lauren is meticulously cataloguing the papers in the De Buck archive. And even more people are working on the various other collections.



*A small part of the NINO archives, before ordering*

In October, the De Knecht archive has been given a new home in the National Museum of Antiquities (RMO) in Leiden and the Van Moorsel archive will soon move to the Paul van Moorsel Centre in Amsterdam. The Böhl archive has been repackaged into acid-free boxes and a preliminary inventory is being prepared.

My task is to tame the paper hydra that is the organizational archive. This collection contains all documents created and/or used by the NINO in their daily activities, from correspondence to minutes of board meetings. Over the last months I have slowly and methodically whittled away



*Another part of the NINO archives, before ordering*

at the 62 meter of paper. But here the archive proves to be a paper hydra indeed; for every file ordered, every copy removed, another two turn up. However, there are also advantages. Hitherto we were unable to locate the minutes of the first Curatorium (board) meeting in 1941, which we feared had been lost. It was not in the proper binder with the other minutes and only financial reports remained. Yet, two weeks ago we found a folder covered in dust stashed away on a shelf near the ceiling, containing the minutes of all Curatorium meetings during World War II.



*Progress*

The archive also turns up unexpected finds: a letter from Conradus Leemans written in 1876 left over from an older archival project, part of the correspondence from the 1920s from Constant Willem Lunsingh Scheurleer, and files about the museum shop of the National Museum of Antiquities. It is not always clear how these have ended up in the archive, especially when they have little bearing on the daily goings-on of the NINO. But they have serendipitously survived and will be given a proper place either in the archive or in the care of relevant institutions. Slowly but surely we cauterize one neck and move on to the next. After the hydras have been slain the NINO archive will be a rich and orderly source of information to future researchers of the study of the ancient Near East.



*More NINO archives*

## Digitisation of NINO's glass slide collection

*Luna Beerden*

Since May of 2023, I have had the opportunity to work on the collection of glass slides held at the NINO – preparing the integration of this extraordinary collection into those of the University Library (UB) of Leiden University. The glass slides depict various topics related to the Near East, such as ongoing excavations, museum objects, landscapes, and daily life scenes but also

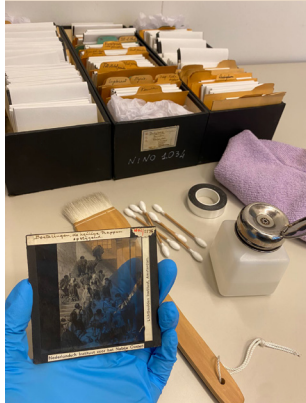


*Glass slide depicting a Palestinian shepherd boy throwing a rock (ID: 60./1429)*

contain a vast collection of private materials, such as pictures from Prof. Arie Kampman's family trips through Europe. The bulk of the collection, however, is made of glass slides originally belonging to the 'Assyriologische Werkkamer te Leiden', set up at Rapenburg 24 by Prof. Frans de Liagre Böhl; who was responsible for their acquisition and categorisation. In light of the move of the collection, the NINO aims to go back to this original classification as much as possible; using two sets of preserved index cards and their old packaging material with legenda as indicators. To be able to achieve this, the inventory and digitisation project of the glass slides, started in 2017, needed to be continued and a clear image of the whole collection had to be obtained.

First, a working strategy for the new project was made, and the previous database was assessed in light of the desired publication of the collections at online platforms, specifically on the NINO website and the Wiki Environment (Wikidata and Wikimedia Commons). After this was settled,





*Cleaning of the NINO glass  
slides during summer*

a large part of the summer consisted of cleaning the materials – together with Aida Tadesse – as well as subsequent scanning and creation of metadata. Since September, the work has mainly consisted of the latter; with almost three quarters of the collection of approx. 5,000 slides completely inventoried at this point. As of recent, more attention has

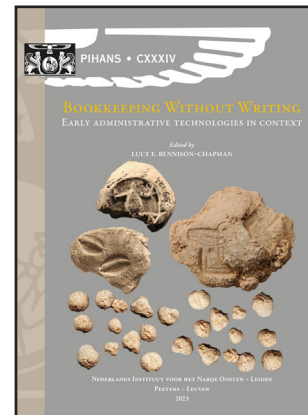
also been given to two smaller subcollections of glass slides, which are equally important to the history of both the NINO and Leiden University; those of Prof. Adriaan de Buck and Emily Ruete. Parts of the Said-Ruete collection, property of the Oosters Instituut, have been kept by NINO for several decades; in the light of the upcoming move to a new building, the OI board will now again take care of them. Before we return the ca. twenty-four glass slides of Emily Ruete to the OI board, we hope to include these in our project as they are ideal for a pilot.

In the next couple of months, the database of all glass slides will be completed. Further steps will hopefully allow full integration of the collection into Digital Collections of UBL. Special attention will be given to the preservation state of the slides and optimal storage practices – particularly of those glass slides displaying signs of damage. So far, every glass slide has been individually packaged in an acid-free protective cover, after which they have been stored in new, acid-free boxes that are classified by the ID numbers of the objects – noted on the outside of the box to improve user-friendliness and accessibility of the collection. After this has been done, and all glass slides have received their new permanent object identifiers, the data cleaning, mapping, and refinement procedure for online dissemination will be completed with the publication of a small subcollection expected in spring 2024 on the Wiki Environment. If the results of online publication prove satisfactory, the collection will be published as a whole to the highest degree possible in the months to follow.



*Glass slide depicting a field of flowers after the  
rain season in Palestine (ID: 60.1445)*

As I am extremely happy with the work that I was allowed to conduct at the NINO over the last few months, and the opportunities that it has provided me, I hope to have sparked your interest as well and to provide more positive news on the online publication of the materials soon!



## NINO-publicatie

L.E. Bennis-Chapman (ed.), **Bookkeeping Without Writing. Early administrative technologies in context. Proceedings of the NINO Postdoctoral Research Fellow First Annual Conference, 5<sup>th</sup> & 6<sup>th</sup> February 2021 (PIHANS 134). IX, 280 pp. ISBN: 978-90-429-4976-8.**

## Agenda

Activiteiten van NINO en van bevriende organisaties:

- 13 januari: 54<sup>e</sup> Papyrologendag (Leiden)  
[www.universiteitleiden.nl/agenda/2024/01/papyrologendag](http://www.universiteitleiden.nl/agenda/2024/01/papyrologendag)
- 17 januari: NINO/Pleyte-nieuwjaarsborrel (in de NINO-bibliotheek)
- 25 januari: jaarlijkse NINO-dag (VU Amsterdam)
- 29 februari: Sancisi-Weerdenburg-lezing (RMO)